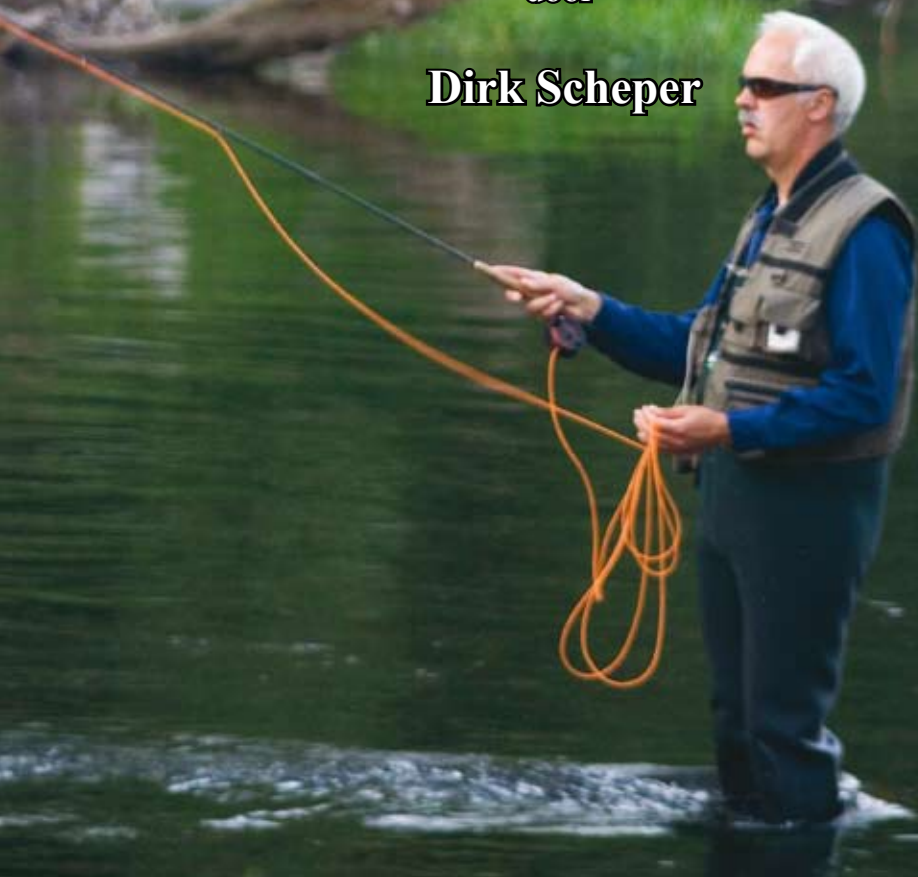


Vliegvissen

Een praktisch handboek over vliegvissen

door

Dirk Scheper





Een fantastisch stukje water, waar geregeld zeer mooie vis, waaronder ruisvoorn, blankvoorn, baars en snoek, op de vlieghengel wordt gevangen.

**©2008, Uitgeverij Bureau Belper Bussum
Batterijlaan 39, 1402 SM Bussum
www.rbe.nl**

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Alle rechten voorbehouden.

Eerste druk, April 2008

ISBN: 90-806728-5-8

Vliegvissern compleet

Voorwoord

Vliegvissern is een vorm van vissen dat de afgelopen jaren sterk aan populariteit heeft gewonnen. Niet ten onrechte, omdat het een actieve manier van vissen is die niet alleen in het buitenland, maar ook in ons eigen ‘kikkerlandje’ goed kan worden beoefend. Vliegvissern wordt nog steeds vaak vereenzelvigd met het vissen op forel of op zalm. Deze eenzijdige kijk op het vliegvissern, in combinatie met het feit dat vliegvissern nog altijd als een in financieel opzicht kostbare sport wordt gezien, betekent dat het in Nederland jarenlang werd onderkend. Dat vliegvissern kostbaar is, is al lang achterhaald. Karpervissers geven statistisch vele malen meer uit aan hun uitrusting dan een vliegvisser. Ook het credo dat vliegvissern een moeilijk te leren discipline zou zijn is slechts deels waar. Goed, je moet vooral in het begin oefenen, maar na een halfuurtje kan iemand al vliegvissern. Vervolgens kan het vliegvissern op vele manieren worden verbeterd en bijgeschaafd. Enerzijds door oefening en anderzijds door met geoefende vliegvissern langs de waterkant te praten. Nog steeds is het zo dat vliegvissern graag over hun sport willen vertellen. Ze zijn niet te beroerd om informatie uit te wisselen, te vertellen welke kunstvlieg momenteel goed vangt en om zelfs een goed vangende kunstvlieg weg te geven. Ik ken andere takken van de vissport, waarbij het uitwisselen van informatie ‘not done’ is!

Mijn dank gaat ook bij de totstandkoming van dit boek uit naar een aantal dierbare personen. Mijn vrouw Gaby, mijn zonen Sascha en Marcus en mijn vismaatjes Henk en Frans Hoogstraten en niet te vergeten Henk Peeters (Peeters Hengelsport) en Robert Valkeneer (Shakespeare).

Ieder opmerking van u als lezer die bijdraagt tot het overdragen van de kennis op dit gebied, stel ik op prijs. Mijn e-mail adres luidt: sportvissen@rbe.nl.

Dirk Scheper
Bussum, maart 2008



Er bleken op dit stukje water zeer fraaie ruisvoorns te zitten. Een genoeg om hier enkele verschillende kunstvliegen uit te proberen.

Vliegvismateriaal en vaardigheden

Een belangrijke factor, voordat een vis op de vlieg kan worden gevangen of kan worden geland, is kennis omtrent het materiaal voor het beoefenen van de vliegvisport op zich en het ontwikkelen van de vaardigheden om deze materialen goed te kunnen gebruiken. In dit boek ga ik in op het standaard materiaal dat een vliegvisser nodig heeft om zijn hobby uit te kunnen oefenen. Vooral wordt aandacht besteed aan het kiezen van de juiste samenstelling van het materiaal, dat wil zeggen het in overeenstemming brengen van de hengel, de lijn en de reel. Veel aandacht gaat hierbij uit naar de lijn (benamingen, typen, productie) en het vinden van de juiste balans tussen de drie onderdelen: hengel, reel en lijn. Vervolgens wordt op de noodzakelijke accessoires en de kleding ingegaan. Kort wordt ingegaan op de keuze van de vlieg, deze aassoort is immers mede bepalend voor het slagen van de visdag. Vervolgens wordt een aantal knopen besproken en tenslotte komt